

## PRESSEMITTEILUNG

Theater**OFF**ensive Salzburg spielt

**Das Bildnis der Lili Elvenes** | Uraufführung von Max Pfnür

**Premiere am 16. Februar 2019**

**Das OFF Theater (Eichstraße 5)**



**Ein bewegendes Theatererlebnis über ein Leben jenseits der Norm und die zeitlose Suche nach Identität und Akzeptanz.**

Liebe Damen und Herren der Presse,

die erste große Premiere im Jubiläumsjahr 2019 steht an. Wir feiern dieses Jahr „10 Jahre im OFF!“. Mit **Das Bildnis der Lili Elvenes, geschrieben vom hauseigenen Max Pfnür**, widmet sich das Off Theater dem spannenden und reizvollen Thema „Geschlechtsangleichung“. Ausserdem gibt es am 23. März im Anschluss an die Vorstellung, eine spannende Podiumsdiskussion!

Wir würden uns freuen wenn Sie unsere Veranstaltung großzügig ankündigen und besuchen.

beste Grüße

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Alex Linse', written over a white background.

Alex Linse

**Auf den nächsten Seiten Infos zur Produktion**

Mit  
Anna Knott | Diana Paul | Max Pfnür | Tom Pfertner

Regie: Alex Linse  
Dramaturgie: Jonas Meyer-Wegener  
Maske und Ausstattung: Andrea Linse

## PRESSETEXTE ZUR PRODUKTION

### Das Bildnis der Lili Elvenes

[Link zur Homepage](#)



**PREMIERE: 16. Februar 2019 - Das OFF Theater - Eichstraße 5 - Salzburg**

Weitere Vorstellungen nur am:  
22. | 28. Feb, 06. | 23. | 28. Mär, 07. April, 02. Mai

BEGINN: IMMER 19:30 UHR Im OFF Theater

Am 23. März mit anschließender **Podiumsdiskussion** in Zusammenarbeit mit der HOSI Salzburg

MY BODY IS NONE OF YOUR BUSINESS - die Zweigeschlechterordnung und ihre Gewalt über Körper.

Mit Luan Knorri Pertl von VIMÖ Verein Intergeschlechtlicher Menschen

Österreich, Anton Wittmann, Transgenderreferent der HOSI Salzburg, Maximilian Pfnür, Schauspieler der Theateroffensive. Moderation: Gabriele Rothuber

### **Text I (Lang)**

„Ich kämpfe gegen die Voreingenommenheit des Spießbürgers, der in mir ein Phänomen, eine Abnormität sucht.“ (Lili Ilse Elvenes)

Ein Mädchen aus Dänemark erobert Ende der 20er Jahre die mediale Weltbühne. Ihr Name – Lili Elbe. Ihre Geschichte – eine Sensation. Denn Lili ist nicht einfach ein gewöhnliches Mädchen. Als Einar Wegener geboren, wird Lili zum geheimnisvoll verführerischen Modell der Malerin Gerda Wegener. Eine Kunstfigur, die zum Leben erwacht? Oder war Lili schon immer ein Teil Einars? Der gnadenlosen Sensationsgier einer Gesellschaft ausgeliefert, die abseits ihrer Konventionen stets den Skandal wittert, muss Lili ihren Weg in ein selbstbestimmtes Leben finden.

Ein bewegendes Theatererlebnis über ein Leben jenseits der Norm und die zeitlose Suche nach Identität und Akzeptanz.

Premiere am 16. Februar im OFF Theater. Infos unter [www.OFF.theater](http://www.OFF.theater)

Karten 0662 641 333 / karten@OFF.theater

## **Text 2 (Mittel)**

Lili Elbe. Ihre Geschichte – eine Sensation. Denn Lili ist nicht einfach ein gewöhnliches Mädchen. Als Einar Wegener geboren, wird Lili zum geheimnisvoll verführerischen Modell der Malerin Gerda Wegener. Eine Kunstfigur, die zum Leben erwacht? Oder war Lili schon immer ein Teil Einars? Der gnadenlosen Sensationsgier einer Gesellschaft ausgeliefert, die abseits ihrer Konventionen stets den Skandal wittert, muss Lili ihren Weg in ein selbstbestimmtes Leben finden.  
Ein bewegendes Theatererlebnis über ein Leben jenseits der Norm und die zeitlose Suche nach Identität und Akzeptanz.

*Premiere am 16. Februar im OFFTheater. Infos unter [www.OFF.theater](http://www.OFF.theater)  
Karten 0662 641 333 / [karten@OFF.theater](mailto:karten@OFF.theater)*

## **Text 3 (Kurz)**

Der gnadenlosen Sensationsgier einer Gesellschaft ausgeliefert, die abseits ihrer Konventionen stets den Skandal wittert, muss Lili ihren Weg in ein selbstbestimmtes Leben finden.  
Ein bewegendes Theatererlebnis über ein Leben jenseits der Norm und die zeitlose Suche nach Identität und Akzeptanz.

*Premiere am 16. Februar im OFFTheater. Infos unter [www.OFF.theater](http://www.OFF.theater)  
Karten 0662 641 333 / [karten@OFF.theater](mailto:karten@OFF.theater)*