

# TAG DER GNADE

von Neil LaBute



[www.OFF.theater](http://www.OFF.theater)

## BESETZUNG

### **ANJA CLEMENTI**

*Abby Prescott*

### **JAKOB KÜCHER**

*Ben Harcourt*

Zeit & Ort: 12. September 2001 / New York City

## TEAM

Regie: Janna Ramos-Violante

Bühne: Alex Linse

Kostüme: Janna Ramos-Violante

Bühnenbau: Harald Schöllbauer

Jonas Meyer-Wegener

Regieassistenz: Diana Paul

Technik

& Soundscaping: Costa Wonisch

Krisen als Chance? Trotz aller Schrecken bergen Krisen für Überlebende oft das Potential für einen Neubeginn. Diese Chance wittert auch der Angestellte Ben Harcourt, der seit Jahren davon träumt, sein altes Leben hinter sich zu lassen und mit seiner Chefin Abby Prescott durchzubrennen.

Wie durch ein Wunder haben die beiden eine Katastrophe überlebt. Und das nur, weil beide, statt zu arbeiten, für ein kleines Schäferstündchen in Abbys Apartment waren. Nun stehen die beiden vor der Entscheidung, ob Ben seiner Familie ein Lebenszeichen senden soll, oder die beiden einen Ruf des Schicksals darin sehen, um ein neues Leben anzufangen.

Neil LaBute bezeichnet sein Kammerstück als „Beziehungsstück im ursprünglichsten Sinne“. Neben Diskussionen über Machtspiele in der Liebe und über amerikanische Heldenbilder geht es ihm vor allem darum, dem sprichwörtlichen „Ground Zero“ in unserem Leben auf den Grund zu gehen. Ein Stück wie ein Beichtstuhl, in dem die Figuren ihre dunkelsten Wünsche und Gefühle offenlegen müssen.

**PREMIERE am 08. Februar 2024  
im OFF Theater Salzburg**

**Dauer: zirka 100 Minuten (Keine Pause)**

Rechte: Rowohlt Theater Verlag